

Edition 2026  
30 JANVIER → 7 MARS  
**HIBERNAROCK**  
cantal Auvergne

**20**  
ans!

**YOÀ**  
**DELUXE**  
**CHARLIE WINSTON**  
**JUPITER & OKWESS**  
**LÉONIE PERNET**  
**CACHEMIRE**  
**ZENTONE | ÉMILIE MARSH**  
**RÉMI GEFROY | HERMAN DUNE**  
**DO GOOD | NASTYJOE**

**LUNÉLYS | J.P NATAF | HÉLÈNE SIO**  
**SAMAKA | THE TWIN SOULS**  
**TRIBEQA | NICOLAS DRIOT**  
**BARBARA FORSTNER | BIA FERREIRA**  
**HOWLSTAGE | LES Z'ARPENLUS**  
**LUCIEN AND THE BAD NEWS**  
**DUO RIVAUD LAGOUCHIE**  
**FRANK LORIOU**  
**ALLO COSMOS**  
de Fanny Paris & Marc de Blanchard

**MURAT**  
**AURILLAC**  
**SAINT-ILLIDE**  
**SAINT-FLOUR**  
**NAUCELLES**  
**MAURS**  
**CHAMPS-SUR-T-M.**  
**LE ROUGET-PERS**  
**CONDAT**  
**MAURIAC**  
**VIC-SUR-CÈRE**  
**AURIAC L'ÉGLISE**  
**PIERREFORT**  
**SAIGNES**

# CARTE DES ÉVÈNEMENTS



CONCERTS  
PROJECTIONS  
EXPOSITIONS

# ÉDITO DU PRÉSIDENT

---



Hibernarock : 20 ans de musique et de rencontres !

20 ans déjà que le Cantal fait vibrer l'hiver au rythme des musiques actuelles, 20 ans d'artistes accueillis, de publics rassemblés, de territoires animés.

Avec l'idée de rendre la culture accessible à tous les Cantaliens, même au cœur de l'hiver, ce festival, désormais porté par le Conseil départemental, est devenu au fil des ans, un formidable levier qui fait vivre nos communes et renforce le lien entre les habitants. Il contribue également à faire du Cantal un espace vivant, accueillant, où l'on vient pour créer, découvrir et échanger, démontrant ainsi que la ruralité est aussi un lieu de modernité et d'innovation artistique.

Cette 20<sup>ème</sup> édition est l'occasion de saluer le travail des équipes du service Culture du Département, de ses nombreux partenaires et des bénévoles qui ont permis la réussite de cette aventure collective.

En 2026, nous vous invitons à écrire ensemble la suite de cette histoire. Que ces concerts, ces rencontres et ces moments partagés soient autant de preuves que la musique, ici, est bien plus qu'un spectacle : elle est une manière de faire territoire.

**BRUNO FAURE**  
Président du Conseil  
départemental du Cantal



# SOMMAIRE

<b>AUTOUR DU FESTIVAL</b>	<b>5</b>
<b>EXPOSITIONS</b>	<b>7</b>
<b>RENCONTRE &amp; DÉDICACE</b>	<b>9</b>
<b>CONCERT : NASTYJOE + DO GOOD</b>	<b>10</b>
<b>CONCERT : LÉONIE PERNET + Hélène Sio</b>	<b>11</b>
<b>CONCERT : Les agités du local</b>	<b>12</b>
<b>CONCERT : YOA + Samaka</b>	<b>13</b>
<b>CONCERT : CACHEMIRE + The Twin Souls</b>	<b>14</b>
<b>PROJECTION : Roots of French Dub : the Story of Improvisators Dub</b>	<b>15</b>
<b>AGENDA</b>	<b>16</b>
<b>CONCERT : ZENTONE + Lucien and the bad news</b>	<b>18</b>
<b>CONCERT : JUPITER &amp; OKWESS + Tribeca</b>	<b>19</b>
<b>SPECTACLE JEUNE PUBLIC : ALLO COSMOS</b>	<b>20</b>
<b>CONCERT : CHARLIE WINSTON</b>	<b>21</b>
+ Ecole de musique du Haut Cantal	
<b>CONCERT : ÉMILIE MARSH + Nicolas Driot</b>	<b>22</b>
<b>BAL DE LA CANETA : RÉMI GEFFROY</b>	<b>23</b>
+ Duo Rivaud Lacouchie	
<b>PROJECTION : LA DANSE DE JUPITER, un Soulman à Kinshasa</b>	<b>24</b>
<b>CONCERT : HERMAN DUNE</b>	<b>25</b>
<b>CONCERT : HERMAN DUNE + Barbara Forstner</b>	<b>25</b>
<b>CONCERT : DELUXE + Bia Ferreira</b>	<b>26</b>
<b>NAVETTES GRATUITES</b>	<b>27</b>
<b>HIBERNAROCK [EN RESEAUANCE]</b>	<b>28</b>
<b>CONTACTS / PRATIQUES</b>	<b>31</b>



# AUTOUR DU FESTIVAL BLIND TEST !

**Spécial 20 ans...**

**Mercredi 28 janvier**

19h-20h / La Halle - MURAT

Tout public et famille

**À gagner :** 2 places pour le  
concert de Murat du 21 février  
et 2 places pour le concert  
d'Herman Dune le 6 mars

Infos : 04 71 20 18 54

[bibliotheque@mairiedemurat.fr](mailto:bibliotheque@mairiedemurat.fr)

Organisateurs : La médiathèque de Murat,  
l'école intercommunale de musique  
de Hautes Terres communauté  
et Laurent Thore.

NOUVEAUTÉS 2026

Une billetterie en ligne et unique pour toutes les dates du festival !  
Après plusieurs années de réflexion  
et de longs mois de travail, nous y sommes arrivés !

**INFORMATIONS & RÉSERVATIONS EN LIGNE : [HIBERNAROCK.FR](http://hibernarock.fr)**

Des navettes supplémentaires au départ de Saint-Flour ont  
été déployées pour les concerts de YOA au Sismographe, de  
CACHEMIRE à Maurs et de CHARLIE WINSTON à Mauriac.

## BOURSE AUX DISQUES

**Aurillac, Espace les Carmes**

La date n'est pas encore arrêtée elle sera  
communiquée très prochainement sur [hibernarock.fr](http://hibernarock.fr)

Tout public - Gratuit

Organisateur : Missing Key / Infos : 06 61 34 69 09

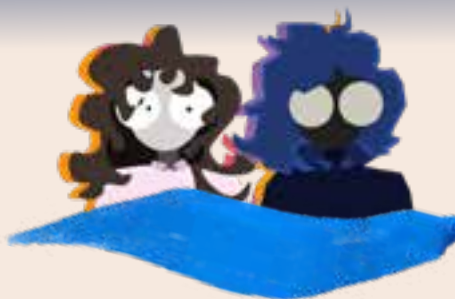
**Lundi**  
**02**  
**Mars**

**16h15**

**Concert  
réservé uniquement  
aux résidents  
& leur famille.**

## **CONCERT EN EHPAD LUNÉLYS**

Cette année, c'est l'artiste Lunélylys qui jouera à la résidence la Louvière à Aurillac. LUNÉLYS, projet de Marie Vidal entre deux horizons, Aurillac et Montréal. Un univers aux influences indie-folk et chanson pop française. Âme voyageuse un brin mélancolique, inspirée par la beauté de notre terre. Tourmentée par cette folle sensation qu'est l'amour, où elle trouve son inspiration depuis toujours. C'est aux côtés de son piano et de sa guitare que LUNÉLYS nous invite à nous poser.



## **STAGIAIRES**

Ce sont deux nouveaux stagiaires en Terminale BAC professionnel « Artisanat et métiers d'art, communication visuelle plurimédia » du Lycée Saint Géraud (Aurillac) suivi par leur enseignant Frédéric Le Falher qui ont réalisé la plaquette Noah Clavies et Astrée de Galard.

### **Le mot des stagiaires :**

« Collaborer pour le festival a été une véritable expérience gratifiante pour nous, en plus d'avoir pu expérimenter avec les différentes mises en page, nous avons été merveilleusement bien accueillis par l'équipe. Nous ressortons de là plus motivés que jamais pour la suite de notre formation. Merci infiniment pour nous avoir permis de faire ce stage. »

Astrée & Noah

**Mardi**  
**27**  
**Janvier**

**Vendredi**  
**13**  
**Mars**

# EXPOSITIONS

## Hibernarock les 20ans !

Inauguration de la 20<sup>ème</sup> édition  
vendredi 30 janvier aux  
Archives départementales.

Les Archives départementales inaugureront une rétrospective inédite d'Hibernarock réalisée en étroite collaboration avec le service Culture et Patrimoine, le Lycée Saint-Géraud, ainsi qu'avec les témoignages des différents acteurs qui ont participé de près à la création du festival. Le vendredi 30 janvier deux temps d'inauguration aux Archives départementales

11h : vernissage en présence des élus,  
18h30 : inauguration de la 20<sup>ème</sup> édition,  
projection « d'Hibernarock le film ! »  
qui retrace 20 ans d'histoire avec des  
interviews inédites ! visite de l'exposition,  
pot de convivialité et concert !  
Entrée libre et gratuite.



## Hiberna'love

**Du mardi 27 janvier au vendredi 13 mars**

Entrées libres et gratuites | Infos : [hibernarock.fr](http://hibernarock.fr)

Hiberna'love revient en 2026 et investira cette année Les écoles de musique du Haut Cantal et le conservatoire de Saint-Flour communauté. Toutes les informations sur [hibernarock.fr](http://hibernarock.fr).

# EXPOSITIONS

« **PHOTORAMA** » : l'ombre et la lumière de Jean-Louis Murat  
Photographies de Frank Lorient issues de son livre « **PHOTORAMA** »  
Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac

Exposition visible du 2 au 28 février 2026

Horaires : Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 13 h - 18 h,

Mercredi : 10 h - 18 h, Samedi : 10 h - 17 h

Entrée libre et gratuite

Information : 04 71 46 86 36

JEAN-LOUIS MURAT – PHOTORAMA

Un livre de Frank Lorient

Photographies & texte de Frank Lorient

Préface de Charles Pépin

Éditions le Boulon (interforum)

150 photographies dont de nombreuses inédites

20 pages de récit exclusif sur 20 ans de collaboration artistique.



## FRANK LORIENT

« Photographe au parcours atypique et graphiste spécialisé dans le domaine musical, j'ai eu la chance d'être remarqué par Jean-Louis Murat, et de bénéficier pendant de nombreuses années de sa confiance. Lui qui, longtemps, ne laissa à personne d'autre qu'à lui-même le soin de le photographier, me convoqua régulièrement sur ses terres auvergnates pour se livrer à mon objectif, m'invitant sans le dire à le bousculer dans ses réticences et ses limites, et à s'abandonner ensemble à l'instant photographique, guidés par nos seules intuitions. Nous avons réalisé ensemble plusieurs sessions photos, intégralement en argentique, et créé neuf pochettes d'album. Quatre sessions photos intenses et drôles, toujours, et à reculons, chaque fois.

Il m'est arrivé d'attendre trois jours les trois heures qu'il allait bien vouloir me consacrer.

Général d'Empire au milieu des vaches, en chemise mais sans pantalon, assis à la table de la maison d'Émile, à la cave, au grenier, à vélo, sur la paille, ou cueillant des groseilles. Nous avons aussi regardé le Tour de France et la Coupe du monde de football, dégusté les charcuteries artisanales de la ferme d'à côté, et du rosé frais, dans le jardin, les soirs d'été. Jean-Louis Murat nous a quittés le 25 mai 2023. Il est parti sans prévenir, comme parfois les Indiens.

Son art et sa poésie nous manquent terriblement, tandis qu'il marche dans la grande prairie, le nez au vent, en mâchouillant une brindille. Il laisse une œuvre immense.

Il laisse aussi ces images, presque animées, comme de petits Photoramas qu'il m'appartient de partager. Et une histoire à raconter. » - **Frank Lorient**



# RENCONTRE & DÉDICACE

**Mardi 3 février : 18h30** (1h30)

Soirée Jean-Louis Murat avec Frank Loriou, JP Nataf et Pierre Andrieu

**Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac**

Entrée libre et gratuite

Infos : [hibernarock.fr](http://hibernarock.fr)



Dès 14h à la librairie Point-virgule :

Dédicace du livre

« **Jean-Louis Murat – Photorama** »,  
aux éditions le Boulon.



**18h** : Introduction de **Pierre Andrieu**

(lien avec son livre « **Murat – Jours du jaguar** »,  
2024, ed. Le Boulon )

Le journaliste clermontois **Pierre Andrieu** écrit régulièrement pour le magazine **Plugged**  
et pour le site **ConcertAndCo.com**, après avoir réalisé des chroniques de festivals pour  
**Rock&Folk** et des interviews pour **New Noise**.

**18h30-20h** : Rencontre en musique avec JP Nataf - qui sera rejoint sur quelques  
morceaux par l'artiste cantalienne Adèle Coyo, et Frank Loriou

**20h** : pot, vernissage et dédicace du livre de Frank Loriou

Modération : **Laurent Thore**



Samedi

31

20h30

Janvier

Ouverture des portes :  
20h

Pop  
rock

**SAINT-ILLIDE**

Salle polyvalente  
Tout public

Tarifs : **10€**

**gratuit** – 12 ans

Navette gratuite  
au départ d'Aurillac

**Partenaire : Pays de Salers**

## DO GOOD

Do Good c'est un duo de rock/pop psyché aux délicates saveurs de l'Arizona, fondé en 2022 par les deux montalbanais Loïc Viale et Victor Michelot. Ils concoctent eux-mêmes des morceaux aux nuances dansantes et aux guitares croustillantes, à l'image de leur single "Burger Cool". Un titre qui suffirait (presque) à les résumer en moins de 4 minutes. Des sons influencés par King Gizzard ou Cory Hanson accompagnent des textes frais au charme désuet à la façon d'un Ty Segall. Le duo révèle toute sa longueur en bouche en live en doublant l'effectif pour former un quatuor qui vient teinter leur son de fuzz, d'accents garages et de good vibes.

Crédit photo : Maroquinerie

## NASTYJOE

NASTYJOE se distingue par des mélodies qui rappellent sans conteste les années 90, outsider de la scène rock hexagonale, le groupe offre des performances électrisantes avec une sincérité rare. Tension et puissance sonore, couplets harmonieux et refrains sauvages, leur musique entre indie rock et post-punk, rappelle Fontaines DC, The Cure, Blur ou encore Shame. Leur 1er album sortira le 16 janvier 2026

Crédit photo : Alban Gatti

# SAINT-FLOUR

Théâtre le Rex

Tout public

Tarifs : 10€

gratuit – 12 ans

Navette gratuite  
au départ d'Aurillac

Partenaire :

Saint-Flour communauté.

Vendredi

06

Février

20h30

Chanson  
Pop

Ouverture des portes :  
20h

## LÉONIE PERNET

Compositrice, multi-instrumentiste, productrice, Léonie Pernet développe un univers musical foncièrement personnel, oscillant entre mélancolie et exaltation, à la croisée mouvante de plusieurs territoires (électronique, pop, musique de film ...).

Elle déconstruit la pop made in France, la métisse, la densifie et y ajoute une touche de génie et un grain de mélancolie. Un pied dans l'électronique, l'autre dans la chanson pop, Léonie Pernet explose les genres et les disciplines, maniant toujours un langage poétique touchant droit au cœur.

Elle dévoile début juin 2025 son 3ème album « Poèmes Pulvérisés », chez Crybaby et InFiné.

Crédit photo : Mathieu Zazzo

## Hélène Sio - 1<sup>ère</sup> partie

À tout juste 25 ans, Hélène Sio est une jeune femme d'aujourd'hui, à la profondeur d'âme qui n'a d'égale que sa légèreté apparente et, à l'image de sa musique : à la fois solaire et mystérieuse, romantique mais résolument dans l'air du temps. Après seulement quelques premiers titres sortis, 4 salles parisiennes complètes en moins d'un an (Trois Baudets, Boule Noire, Café de la Danse, Maroquinerie), voici Hélène Sio qui dévoile son premier EP « Les ratures » et s'impose déjà comme l'un des grands espoirs de la chanson française.

Crédit photo : cover les « Ratures »

**Samedi**

**07**

**Février**

**20h30**

**Scène  
Locale**

Ouverture des portes :  
**20h**

**NAUCELLES**

Salle multi-activités

**Tout public**

Tarifs : **5€**

**gratuit - 18 ans**

Navette gratuite  
au départ d'Aurillac

**Partenaires :**

**Love Mi Tendeur, la commune  
de Naucelles et l'association  
animation Cantal Blues**

## **les Agités du Local HOWLSTAGE**

La musique transmet. C'est cet objectif que veut faire entendre The Howl Stage, groupe émergeant de Mauriac aux sons lourds de sens. À la croisée entre trip hop et stoner avec des influences telles que Massive Attack, Portishead, et Valley of the Sun, ce jeune groupe vous emmène dans une transe émotionnelle cherchant à atteindre le cœur comme une flèche à vitesse supersonique. Ayant récemment sorti ses premiers singles Catch Me et Island of Nothing avec claviers, guitare, basse, percus électro, batterie et chant cosmique, The Howl Stage ose poser son premier pas et introduire son univers. La musique transmet, osez le faire à votre tour.



## **LES Z'ARPENLUS**

Le groupe des Z'Arpenlus est né d'un amour passionné de deux frères pour la musique. Au fil des rencontres, deux sont devenus quatre. Quatre grands amis cantalous et d'ailleurs, réunis autour du Reggae, Ska, Rock, Funk et tout ce qui fait bouger les corps. Les instruments tournent entre chaque main, aucune pression, l'idée est simple, celle de se faire plaisir et de faire plaisir. C'est ainsi, que se marient l'orgue, la basse, la guitare, la batterie, et la voix dans une ambiance qui se veut festive ou touchante. Les inspirations musicales sont multiples, de Bob Marley à Pink Floyd, en passant par Babylon Circus, the Doors, Funkadelic, Steel pulse, Mano Negra ... Leur projet est relativement singulier car il a pour objectif de regrouper tous ces genres en apportant une certaine modernité dans leur son.



La fin de soirée sera  
assurée par  
« Le Mange Disque »

# AURILLAC

Sismographe

Tout public

Tarifs : 15€ , 12€

**gratuit – 12 ans**

Navette gratuite  
au départ de St-Flour

**Partenaires : Centre social  
de Marmiers, Cantal habitat  
et Assaut Sismique**

Vendredi

13

Février

20h30

Electro  
pop

Ouverture des portes :  
20h

## YOA

Un sérum de vérité, de lucidité et de contemporanéité : elle est Yoa, l'enfant prodige de la pop aux pulsations électro. Avec son premier album 'La Favorite', paru le 31 janvier 2025, Yoa redonne des couleurs à la pop française, bouscule les codes, et dépoussière les thèmes (chagrins d'amitié, violences sexuelles, santé mentale, amour et hétéronormativité...).

En concert, chacune de ses prestations nous fait l'effet d'une claque : ce n'est pas pour rien qu'elle a été sacrée Révélation scène aux Victoires de la Musique 2025 !

Crédit photo : Colin Solal

## Samaka 1<sup>ère</sup> partie

SAMAKA c'est la rencontre alchimique entre deux passionnés de musique, qui dévoilent tout leur potentiel en live. Lenny se transforme en homme-orchestre avec sa guitare percussive vitaminée à l'électro, et Axelle met sa voix aussi douce et soyeuse que puissante et cristalline, au service de textes forts. Le duo à la scène comme à la ville, étonne et séduit avec son style unique pop électro acoustique à texte ! Ces dernières années, ils ont partagé l'affiche avec de Véronique Sanson, Suzane, Mathieu Chedid, Angèle etc. Ils préparent actuellement la sortie de leur deuxième EP, prévue pour le printemps 2026.

Crédit photo : Charlotte Steppé



**Samedi**

**14**

**Février**

**20h30**

**Rock**

Ouverture des portes :  
**20h**

**MAURS**

Espace Pierre Cabrespine  
**Tout Public**

Tarif : **15€**

Navette gratuite au départ  
d'Aurillac et de St-Flour

**Partenaire :**

**Châtaigneraie cantalienne**

## CACHEMIRE

Ça fait 10 ans, 4 albums et pléthore de shows que Cachemire nous protège de sa cuirasse contre l'usure du temps. Que le groupe nous empêche de nous endormir.

Sa peau s'est, certes, assouplie mais cela permet de résister aux craquelures. Ce nouvel album va vous embarquer... Va vous surprendre... Comme un rocker qui troque son bon vieux cuir pour une jolie robe blanche.

Cachemire, c'est du rock dans du velours...  
Nouvel album sorti le 10-10-2025

« Suffit Juste d'Une Seconde »

Crédit photo : Alban Gatti



## The Twin Souls - 1<sup>ère</sup> partie

Depuis 6 ans, (Martin et Guilhem Marcos) forgent leur réputation en parcourant les routes de France, de salles en Festivals, mais également celles de l'Espagne avec une première tournée de 10 concerts en 2023 + un festival à l'été 2024 dans la péninsule. Ils auront l'occasion d'assurer les 1<sup>ères</sup> parties de Reignwolf, The Last Internationale, Delgrès à plusieurs reprises, Skip the Use ou encore FFF sur leur récente tournée et ont été également choyés par Rolling Stone Magazine pour lesquels ils tournent une Live Session à l'occasion de la sortie de leur 2<sup>ème</sup> EP. Bref, 6 années riches d'expériences et de rencontres qui vont déboucher sur leur 1<sup>er</sup> album « Highs & Lows » le 14-11-2025 !



Crédit photo : Alban Gatti

# PROJECTION

## Roots of French Dub : the Story of Improvisators Dub

Film documentaire de  
Jean-Christophe Lasbennes  
& Manu Mazaux

**En présence des réalisateurs.**

2025 - 75 min

Deux Cappuccinos Production

À la fin des années 1990, un groupe bordelais visionnaire bouleverse la scène musicale française : Improvisators Dub, pionniers du dub hexagonal. Inspirés par la Jamaïque et par le dub Anglais (Jah Shaka, The Disciples, The Scientist, Mad Professor, Winston McAnnuf) et portés par une énergie expérimentale, ils ouvrent la voie à toute une génération d'artistes et de sound systems.

À travers des archives rares, des images de concerts intenses et les témoignages comme Jonah Dan, Winston McAnuff, Mark Iratton, High Tone ou encore Culture Dub, Roots of French Dub raconte l'épopée d'un son, d'un mouvement et d'une révolution musicale toujours vivante.

**Mercredi 18 février**  
**18h**

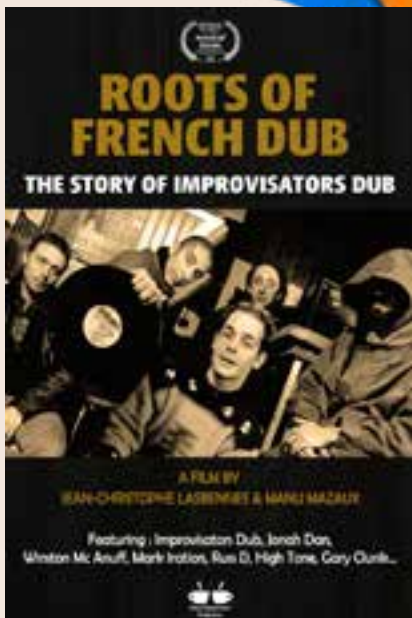
**SAIGNES**

Centre socioculturel  
Entrée libre et gratuite  
(places limitées)

Tout public

Partenaires :

Sumène Artense  
+ école de musique du  
Haut Cantal



<b>Mercredi 28 janvier</b> <b>19h-20h</b>	BLIND TEST		MURAT La Halle - MURAT Tout public et famille Infos : 04.71.20.18.54 bibliotheque@mairiedemurat.fr
<b>Vendredi 30 janvier</b> <b>11h &amp; 18h30</b>	INAUGURATION	<b>Les 20 ans d'Hibernarock</b>	AURILLAC Archives départementales du Cantal Entrée libre et gratuite
<b>Du lundi 2 février au jeudi 2 avril</b>	EXPOSITION	<b>Hibernarock, les 20 ans ! Décibels, givre et souvenirs</b>	AURILLAC Archives départementales du Cantal Entrée libre et gratuite Infos : hibernarock.fr
<b>Samedi 31 janvier</b> <b>20h30</b>	CONCERT	<b>DO GOOD &amp; Nastyjoe</b>	SAINT-ILLIDE Salle polyvalente Tarifs : 10€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
<b>Du 2 au 28 février</b>	EXPOSITION	<b>PHOTORAMA L'ombre et la lumière de Jean-Louis Murat Photos de Frank Loriou</b>	AURILLAC Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac Entrée libre et gratuite
<b>Mardi 3 février</b> <b>18h30</b>	RENCONTRE & DÉDICACE	<b>Rencontre autour de Jean-Louis Murat Avec Frank Loriou et JP Nataf</b>	AURILLAC Médiathèque communautaire Entrée libre et gratuite
<b>Vendredi 6 février</b> <b>20h30</b>	CONCERT	<b>LÉONIE PERNET + Hélène Sio</b>	SAINT-FLOUR Théâtre le Rex Tarifs : 10€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
<b>Samedi 7 février</b> <b>20h30</b>	CONCERT	<b>HOWLSTAGE + LES Z'ARPENLUS</b>	NAUCELLES Salle multi-activités Tarifs : 5€, gratuite – 18 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
<b>Vendredi 13 février</b> <b>20h30</b>	CONCERT	<b>YOYA + Samaka</b>	AURILLAC Sismographe Tarifs : 15€, 12€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ de St-Flour
<b>Samedi 14 février</b> <b>20h30</b>	CONCERT	<b>CACHEMIRE + The Twin Souls</b>	MAURS Espace Pierre Cabrespine Tarif : 15€ Navettes gratuites au départ d'Aurillac et de St-Flour
<b>Mercredi 18 février</b> <b>18h</b>	PROJECTION	<b>Roots of French Dub : the Story of Improvisators Dub</b>	SAIGNES Centre socioculturel Entrée libre et gratuite (places limitées)



<b>Jeudi 19 février</b>	CONCERT	<b>ZENTONE</b> + Lucien and the bad news + Elèves de l'école de musique	CHAMPS-SUR-T-M Salle Henri Moins Tarifs : 15€, 10€, gratuit - 10 ans Navettes gratuites au départ d'Aurillac & Saint-Flour
<b>Samedi 21 février 20h30</b>	CONCERT	<b>JUPITER &amp; OKWESS</b> + Tribeqa	MURAT - La Halle Tarifs : 15€, gratuit - 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
<b>Lundi 23 février 14h et 15h30 (séances scolaires)</b>	JEUNE PUBLIC dés 4 ans	<b>ALLO COSMOS</b>	LE ROUGET Salle polyvalente Séances scolaires
<b>Mardi 24 février 14h30</b>	JEUNE PUBLIC dés 4 ans	<b>ALLO COSMOS</b>	CONDAT Salle polyvalente Séance scolaire
<b>Mercredi 25 février 20h30</b>	CONCERT	<b>CHARLIE WINSTON</b> + école de musique du HautCantal	MAURIAC Gymnase municipal Tarifs : 20€, 15€ et gratuit - 18 ans Navettes gratuites au départ d'Aurillac et de Saint-Flour
<b>Vendredi 27 février 20h30</b>	CONCERT	<b>EMILIE MARSH</b> + Nicolas Driot	AURILLAC Centre social ALC Tarifs : 14€, 12€ et gratuit - 12 ans
<b>Samedi 28 février Bal : 20h 19h30 à 21h30 : restauration en continue</b>	BAL	<b>REMI GEFFROY SEPTET</b> + Duo Lacouchie	VIC-SUR-CÈRE Salle polyvalente Tarifs bal : 13€, 10€ et gratuit - 18 ans Infos & résas pour le repas : HelloAsso ou 06.22.60.86.30
<b>Dimanche 1<sup>er</sup> mars 17h (suivi d'un gouter)</b>	PROJECTION	<b>LA DANSE DE JUPITER</b>	MURAT - Cinéma L'Arverne Entrée libre et gratuite (places limitées)
<b>Jeudi 5 mars 21h</b>	CONCERT	<b>HERMAN DUNE</b>	AURILLAC Médiathèque communautaire Entrée libre et gratuite (places limitées)
<b>Vendredi 6 mars 20h30</b>	CONCERT	<b>HERMAN DUNE</b> + Barbara Forstner	AURIAC L'EGLISE - Salle polyvalente Tarifs : 12€, gratuit - 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
<b>Samedi 7 mars 20h30</b>	CONCERT	<b>DELUXE</b> + Bia Ferreira	PIERREFORT - Gymnase Tarifs : 15€ Navettes gratuites au départ d'Aurillac

**Judi**  
**19**  
**Février**

**19h**

**Dub**  
**Électro**

Ouverture des portes :  
**18h30**

**CHAMPS-SUR-T.-M.**

Salle Henri Moins  
**Tout public**

Tarifs : **15€, 10€**  
**gratuit - 10 ans**

Navette gratuite au départ  
d'Aurillac et de Saint-Flour

**Partenaires : Sumène Artense**  
**communauté et l'école de**  
**musique du Haut Cantal**

**19h : Concert des élèves de l'école de**  
**musique du Haut Cantal**

## ZENTONE

Zentone, c'est ça. Un projet qui réunit deux visions  
du dub, tout en assumant ses contradictions et ses  
explorations sonores sans limites. Un peu dub, un peu electro,  
un peu world music.

Et en même temps, rien de tout ça vraiment.

Né de la fusion entre Zenzile et High Tone, deux piliers de la scène  
dub française, et du lumineux Jolly Joseph,  
chanteur multi-instrumentiste  
de la scène sound-system,  
qui vient cimenter la création  
officielle du groupe. Zentone  
est l'incarnation parfaite d'une  
expérimentation collective !



**« Quand Zenzile rencontre Hightone,**  
**le Dub au sommet », Télérama**

Crédit photo : image Wiseband

## Lucien and the Bad News

**1<sup>ère</sup> partie - [Gainsbourg in Dub]**

Au rayon des mauvaises nouvelles en voici peut-être enfin une  
bonne ! Mais qu'est-ce que ce « Gainsbourg In Dub » ? La réponse  
est dans la question. Avec ce nouveau spectacle, Lucien et  
ses 4 musiciens façonnent un Gainsbourg du futur, où synthés  
rétro, machines, ordis et effets psychés se confrontent à l'œuvre  
majuscule enregistrée en Jamaïque dans les années 80.



Crédit photo : ATBN-1

# MURAT

La Halle  
Tout public

Tarifs : 15€

**gratuit - 12 ans**

Navette gratuite au départ  
d'Aurillac

**Partenaires :**

**Hautes-Terres communauté  
et la commune de Murat**

**Samedi**

**21**

**20h30**

**Février**

**Rock  
Funk  
Soul**

Ouverture des portes :  
**20h**

## JUPITER & OKWESS

Jupiter Bokondji, figure iconique de Kinshasa surnommé le "Général Rebelle", offre au monde un son unique où les racines congolaises se mêlent aux influences rock, funk et soul. Avec son groupe Jupiter & Okwess, il déchaîne une énergie explosive, puisant dans la richesse musicale de son pays tout en tissant des liens entre l'Afrique et le monde. (..) Avec le groove envoûtant de Jupiter & Okwess, Ekoya nous emmène dans un voyage musical où se mêlent réflexion et vibrations, mouvement et rêves, pour se laisser emporter par cette énergie rebelle et universelle.

Jupiter est l'un des membres du projet Africa Express (sorti en été 2025) avec Damon Albarn.

Nouvel EP en prévision pour début 2026.



## Tribeqa – 1<sup>ère</sup> partie

Après trois albums salués par la critique (Télérama, FIP, Radio Nova, France Inter...), Tribeqa revient avec SUMU, un quatrième opus magistral qui confirme l'identité unique du collectif : un dialogue vibrant entre les racines africaines, l'élan du jazz et la puissance du hip-hop.



# SPECTACLE JEUNE PUBLIC : **ALLO COSMOS**

De Marc de Blanchard et Fanny Paris

Musique électronique, danse et mapping vidéo

40 min

**Lundi 23 février**

14h et 15h30

**LE ROUGET**

Salle polyvalente

Jeune public à partir de 4 ans

(2 séances scolaires)

**Partenaires : Chataigneraie  
cantalienne**

**Mardi 24 février**

14H30

**CONDAT**

Salle polyvalente

Jeune public à partir de 4 ans

(1 séance scolaire)

**Partenaires :**

**La P'tite Châtaine  
et Pays Gentiane**



Avec Allo Cosmos, Marc de Blanchard et Fanny Paris livrent un spectacle étonnant : une science-fiction musicale et chorégraphiée, mélange de boucles électroniques, de sons synthétiques des années 80-90, de danse et de mapping vidéo. Sur scène, le décor est posé : dans un petit laboratoire étrange. On découvre deux scientifiques dont la mission principale sera de trouver une nouvelle planète habitable pour l'être humain. Au fil de leurs expériences et de leurs explorations qui les mèneront tout droit vers les étoiles, se révèle un univers pop, coloré et décalé, peuplé d'animaux inconnus et de végétaux étranges... Tout un monde en suspension, propice à la surprise, à l'étonnement, à la poésie comme à l'absurde. On y découvre, non sans drôlerie, les premiers pas de l'Homme dans le cosmos, les corps en apesanteur, entre lourdeur et légèreté, lenteur et rapidité. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, c'est l'histoire d'une incroyable épopée cosmique...

Crédit photo : Claire Huteau

# MAURIAC

Gymnase municipal

Tout public

Tarifs : 20€, 15€

*étudiants, demandeurs d'emploi,  
intermittents, minima sociaux et  
gratuit – 18 ans*

Navettes gratuites au départ  
d'Aurillac et de Saint-Flour

**Partenaires : Le Pays de  
Mauriac, la ville de Mauriac et  
l'école de musique du Haut Cantal**



Ouverture des portes :  
20h

## CHARLIE WINSTON

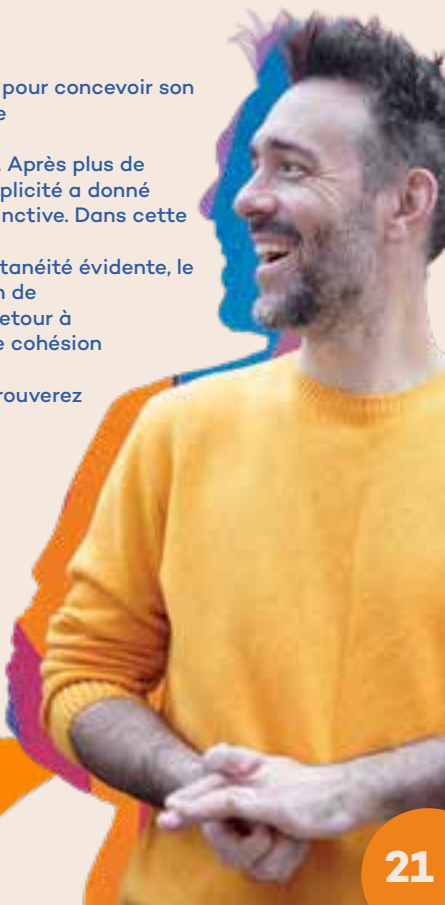
Charlie Winston a retrouvé le chemin du studio pour concevoir son 6ème album, entouré de ses complices de scène

François Lasserre, Louis Sommer et Noé Benita. Après plus de deux ans passés ensemble en tournée, leur complicité a donné naissance à une musicalité vive, sincère et instinctive. Dans cette dynamique collective, l'émotion, l'humour et l'inspiration de Charlie jaillissent avec une spontanéité évidente, le groupe agissant comme une véritable extension de lui-même. Ce nouveau projet marque aussi un retour à l'essentiel, nourri par l'énergie du collectif et une cohésion artistique pleinement assumée.

C'est dans cet état d'esprit joyeux que vous retrouverez Charlie Winston sur scène à Mauriac !

Crédit photo : Miranda Tasker

**En 1<sup>ère</sup> partie**  
l'école de musique  
du Haut Cantal



**Vendredi**

**21**

**Février**

**20h30**

**Chanson  
Rock**

Ouverture des portes :  
**20h**

**AURILLAC**

Centre social ALC

**Tout public**

Tarifs : **14€, 12€**

**gratuit - 12 ans**

**Partenaires :**

**le CS ALC quartiers Ouest, le  
collectif l'art est public  
et le conservatoire musique  
et danse d'Aurillac**

En ouverture de soirée : un concert sera proposé par les élèves du département de musiques amplifiées du Conservatoire d'Aurillac.

## ÉMILIE MARSH

Avec son nouvel album, Emilie déploie ses ailes... Riffs imparables, formules épicées, élégie solaire.

Pris entre le feu de la passion et le feu de la disparition, « Amour bandit » est un album à double-face, nord et sud escaladées avec grâce. Une ode à la vie flamboyante, urgente. L'odyssée d'Emilie, voyage à travers les sentiments les plus purs et les hautes émotions.

Elle vous le crie, elle vous le chuchote, elle vous le feule avec son gimmick entêtant : « + d'amour » et nous sommes ravis de l'accueillir sur scène dans le cadre d'Hibernarock !

photo : Cécile Erhard

## Nicolas Driot (en solo) – 1<sup>ère</sup> partie

Riche de quatre albums et de centaines de concerts, pour les grands et les moins grands (le conte musical à succès « Victor et le Ukulélé »), Nicolas Driot revient avec un nouveau projet très pop, élégant et poétique, enluminé de sa collaboration avec Vivien Bouchet (Zazie, Étienne Daho...). Le grain y est fin et contemporain, la plume toujours ciselée, quelque part entre Ben Mazué et Jean Louis Murat.

Crédit photo : Frank Loriou



# VIC-SUR-CÈRE

Salle polyvalente

**Tout public**

**Bal : 20h30**

**De : 19h30 à 21h30 :**

**restauration en continue**

Tarifs bal : **13€, 10€**

**gratuit - 18 ans**

**Partenaires :**

**Carladès communauté, IEO du Cantal et l'ASEC.**

**Samedi**

**28**

**Février**

**20h30**

**Bal**

Ouverture des portes :  
**19h**

## BAL DE LA CANETA

### RÉMI GEFFROY (septet)

Ce concert/bal est avant tout une invitation au voyage, une épopée orchestrée dans un univers musical inédit faisant se rencontrer musiques traditionnelle et classique, aventure métissée qui se veut autant à écouter qu'à danser.

Laissez-vous entraîner au rythme de cette exploration poétique et pleine de vie.



## Duo Rivaud Lacouchie – 1<sup>ère</sup> partie

Accordéons diatoniques pour la première, violons pour la seconde, et tout un orchestre à elles deux tant les notes foisonnent, bourdonnent, virevoltent dans des bourrées, scottishs (dont une chantée), mazurkas, sautières, valse, marches et montagnardes du Limousin et de Marche. écouter autant qu'à danser, en effet ! (Marc Bauduin, Le canard folk, octobre 2016)



**Dimanche 1<sup>er</sup> mars  
17h**

Cinéma L'Arverne

**Murat**

Entrée libre et gratuite  
(places limitées)

**Tout public**

Partenaires :

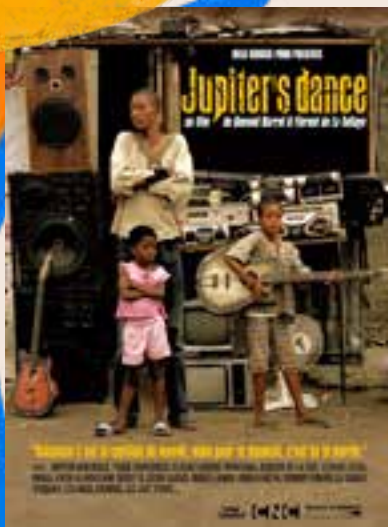
Le cinéma l'Arverne  
et la Mairie de Murat

# PROJECTION

**LA DANSE DE JUPITER :**  
un Soulman à Kinshasa

Film documentaire de  
Renaud Barret et  
Florent de La Tullaye

France - 2005 - 80 minutes



La Danse de Jupiter est un voyage musical dans le ghetto de Kinshasa à la rencontre de ses innombrables musiciens. Tous nous diront leurs espoirs, leur optimisme sans faille malgré une situation sociale explosive. Parmi eux, Jupiter Bokondji, leader charismatique du groupe Okwess, il est notre guide dans cette mégapole au bord de l'explosion, jadis capitale de la musique en Afrique. Entre moments musicaux chargés d'émotions et revendications, transpirent de Kinshasa une rage de vivre et une incroyable énergie créatrice.





**Jeudi**  
**05**  
**Mars**

Ouverture des portes :  
20h30

**&**

**Vendredi**  
**06**  
**Mars**

Ouverture des portes :  
20h

## **AURILLAC**

Médiathèque communautaire  
du Bassin d'Aurillac

**Tout public**

**Entrée libre et gratuite**  
(places limitées)

**Partenaire : La médiathèque  
communautaire du Bassin  
d'Aurillac**

## **AURIAC L'ÉGLISE**

Salle polyvalente

**Tout public**

**Tarifs : 12€, gratuit – 12 ans**  
Navette gratuite au  
départ d'Aurillac

**Partenaires : Hautes Terres  
communauté**

## **HERMAN DUNE**

Herman Dune, notre monument anti-folk national, le plus californien des songwriters français, présente "Odyseüs", un voyage musical au fil de son existence tumultueuse, disponible depuis le 13 juin 2025 via Santa Cruz Records. David Ivar vous donne rendez-vous en 2026 pour la suite de son épopée live héroïque en solo à travers l'Europe et le Royaume-Uni, et notamment le 5 mars à AURILLAC et le 6 mars à AURIAC L'ÉGLISE dans le cadre d'Hibernarock.

## **Barbara Forstner**

**1<sup>ère</sup> partie à Auriac l'église**

Barbara Forstner est une auteure-compositrice et musicienne Franco-Américaine. Elle a vécu 11 ans à New York avant de revenir en France emportant l'amour du folk et des roads songs dans sa valise. Marquée par le voyage et d'une sensibilité pour la musique alternative, la chanteuse mélange des sonorités rock et folk, alliant un univers intimiste à des textes mélancoliques.



**Samedi**

**07**

**Mars**

**20h30**

**Pop**

Ouverture des portes :  
**20h**

**PIERREFORT**

Gymnase  
**Tout public**

Tarifs : **15€**  
**gratuit** - 12 ans  
Navettes gratuites  
au départ d'Aurillac

**Partenaires :**  
Saint-Flour communauté  
& le festival Caillou Costaud

## DELUXE

Ils reviennent au-devant de la scène avec un nouveau Show, des nouveaux costumes (vous n'êtes pas prêts), des nouvelles chorégraphies et surtout un nouvel album « Ça fait plaisir ».

Les « moustachues » nous promettent un nouveau projet toujours plus éclectique avec des influences allant de la soul au rock en passant par le hip-hop et des ballades oniriques !

En live, l'énergie, le dynamisme et la bonne humeur communicative sont au programme.

Le tout mis en scène dans un tout nouveau décor totalement revisité où l'emblématique moustache sera une fois de plus mise à l'honneur. Deluxe nous fait donc la promesse d'une performance musicale et visuelle encore plus folle, alors « si ça t'a plu, reviens moustachu (e) »



## Bia Ferreira – 1<sup>ère</sup> partie

Guitariste, chanteuse, militante activiste de la communauté LGBTQIA+, Bia Ferreira mène une carrière à tambour battant. Mêlant afrobeat, blues, samba et pagodão bahianais, elle infuse les consciences au point qu'avec 13 millions de vues sur YouTube, son titre Cota Não é Esmola sur les quotas d'accès de la population noire à l'université est devenue une lecture obligatoire pour l'entrée à l'Université de Brasília ! Sur ses beats funky ou afro-diasporiques, la danse fait bon ménage avec la conscience.

# NAVETTES GRATUITES

NASTYJOE + DO GOOD : le samedi 31 janvier

SAINT-ILLIDE, salle polyvalente

Départ d'Aurillac à 19h30 (arrêts possibles à : Naucelles, Jussac et Saint-Cernin)

LÉONIE PERNET + Hélène Sio : le vendredi 6 février

SAINT-FLOUR, Théâtre le Rex

Départ d'Aurillac à 18h50 (arrêts possibles à : Vic-sur-Cère, Le Lioran et Murat)

Les agités du local : le samedi 7 février

NAUCELLES, salle des fêtes

Départ d'Aurillac à 19h50

YOYA + Samaka : le vendredi 13 février

AURILLAC, le Sismographe

**NOUVEAU !** Départ de Saint-Flour à 18h50 (arrêts possibles à : Murat, Le Lioran et Vic-sur-Cère)

CACHEMIRE + The Twin Souls : le samedi 14 février

MAURS, Espace Pierre Cabrespine

Départ d'Aurillac à 19h15 (arrêts possibles à : Sansac de Marniesse et Saint-Mamet la Salvetat)

**NOUVEAU !** Départ de Saint-Flour à 18h (arrêts possibles à : Murat, Le Lioran et Vic-sur-Cère)

ZENTONE + LUCIEN AND THE BAD NEWS : le jeudi 19 février

CHAMPS SUR T.M, salle polyvalente Henri Moins

Départ d'Aurillac à 18h (arrêts possibles à : Naucelles, St Martin Valmeroux et Mauriac)

Départ de Saint-Flour à 18h (arrêts possibles à : Murat et Riomès Montagnes)

JUPITER & OKWESS + Tribeca : le samedi 21 février

MURAT, Halle

Départ d'Aurillac à 19h15 (arrêts possibles à : Vic-sur-Cère et le Lioran)

CHARLIE WINSTON + Ecole de musique du Haut Cantal : le mercredi 25 février

MAURIAC, Gymnase municipal

Départ d'Aurillac à 19h (arrêts possibles à : Naucelles et St-Martin Valmeroux)

**NOUVEAU !** Départ de Saint-Flour à 18h30 (arrêts possibles à : Murat et Riomès Montagnes)

HERMAN DUNE : le vendredi 6 mars

AURIAC L'EGLISE, Salle polyvalente

Départ d'Aurillac à 18h30 (arrêts possibles à : Vic sur Cère, Le Lioran et Murat)

DELUXE + Bia Ferreira : le samedi 7 mars

PIERREFORT, Halle d'animation

Départ d'Aurillac à 19h (arrêts possibles à : Vézac et Raulhac)

**Infos et réservations : [hibernarock.fr](http://hibernarock.fr)**

Et pensez aussi au co-voiturage ! [covoiturageauvergne.net](http://covoiturageauvergne.net)



## JOURNEE PRO#3 | TABLE RONDE, WORKSHOP & CONCERT

La 3ème journée professionnelle - TABLE RONDE, WORKSHOP & CONCERT – qui avait pour thématique « Développer son projet musical & se donner les moyens d'être repéré » –, s'est déroulée le vendredi 28 novembre 2025 au centre social de Marmiers & au Sismographe à Aurillac :

9h - 18h : Table ronde & workshop (GRATUIT et ouvert à toutes et tous !) – entre 11h et 17h (session de 30 min) : moulage de bouchons d'oreille sur place à tarif préférentiel avec EAR-CARE

21h : Concert de Salut l'Orage et de Grandma's Ashes

Les intervenantes :

Jeny ROLLIN (Issoire, Clermont-Ferrand)

Accompagnement, booking & régie de tournée Dorégie

Julie BOURLETIAS (Clermont-Ferrand)

Bookeuse chez Flower Coast

Ludivine DUCROT (Saint-Etienne)

Directrice, le FIL (Scène labélisée musiques actuelles – SMAC)

Lucas POURRAT

Pour le groupe Salut l'orage

Inès Sanchez (Cantal)

Programmatrice, festival Hibernarock

Modération : Laurent Thore

Partenaires : le centre social de Marmiers, l'association Assaut Sismique et la ville d'Aurillac.

## LES AGITÉS DU LOCAL #6

En partenariat avec l'association Love mi tendeur et Animation Cantal Blues, « les agités du local » est une scène dédiée aux groupes locaux, organisée dans le cadre du festival Hibernarock.

Depuis 2023, elle est également un dispositif d'accompagnement qui permet aux artistes sélectionnés, de travailler différents aspects de leur projet, le son, la technique vocale et la préparation scénique, et d'être fin prêts le jour du concert des agités !

Objectif :

Les artistes sélectionnés ont 45 minutes chacun pour présenter leur projet sur scène le 7 février 2026 à Naucelles.



En 2026, les deux groupes retenus sont : HOWLSTAGE et LES Z'ARPENLUS

Calendrier d'accompagnement :

Les 8 et 9 novembre 2025 : Accompagnement artistique, avec Frédéric Roz (ancien directeur du Tremplin à Beaumont, il est spécialiste dans l'accompagnement scénique & professionnel des groupes émergents)

Le dimanche 23 novembre 2025 : Accompagnement technique & son, avec Patrick Roumaniol (régisseur son)

Le dimanche 14 décembre 2025 : Technique vocale & préparation scénique, avec David Gerey (professeur de chant)

## CANTAL EN SCENE

Pour la 3ème année consécutive, le Conseil départemental du Cantal, mettra à l'honneur 2 groupes locaux qui joueront en 1<sup>ère</sup> partie sur la grande scène du festival Aurillac en scène les 5 et 6 juin 2026 (les 2 groupes sélectionnés en 2025 étaient : Chloé Tridot et Frêne)

Le défi est de taille ! C'est pourquoi les groupes sélectionnés bénéficieront d'un temps d'accompagnement pour se préparer au mieux à l'échéance.

Ainsi, 3 journées d'accompagnement suivies d'un concert de sortie de résidence seront organisées aux Granges culturelles de Vic-sur-Cère entre le 11 et le 22 mai : accompagnement artistique, et accompagnement technique & son.

Critère de sélection :

- > Résider dans le Cantal (au moins 1 membre du groupe)
- > Avoir une expérience de la scène
- > Formation « légère » car l'espace scénique disponible sur Aurillac en scène ne permet pas d'accueillir de formation trop importante
- > Proposer un répertoire de création uniquement
- > Avoir un set de 25-30 minutes minimum
- > Toutes les esthétiques musicales sont les bienvenues
- > Une attention sera portée à la parité et aux questions d'inclusivité

Dossiers :

- > Un son de 3 titres minimum en MP3 – obligatoire
- > Une présentation de l'artiste ou du groupe – Obligatoire
- > Une photo/visuel de l'artiste ou du groupe – Obligatoire
- > Un lien vidéo de l'artiste ou du groupe – Optionnel

Les conditions :

prestation rémunérée / accès catering / loge / 1 invitation par soir & par artiste

Les dossiers de candidature devront être envoyés par email à [hibernarock@cantal.fr](mailto:hibernarock@cantal.fr) avant le 23 janvier 2026.

Plus d'information : [hibernarock.fr](http://hibernarock.fr)

**Partenaires : le festival Aurillac en scène, les Granges culturelles de Vic-sur-Cère et de Carladès communauté**

# REMERCIEMENTS

Le festival est le fruit d'une collaboration avec de nombreux partenaires. Nous remercions donc vivement les communes, les communautés de communes, les associations ainsi que les techniciens et les bénévoles sans qui, Hibernarock ne pourrait avoir lieu.

Merci à eux de leur participation et de continuer avec nous cette belle aventure.

Service développement culturel et patrimoine

-----

## AG Music

Animation Cantal Blues

Carladès communauté

Châtaigneraie cantalienne

Saint-Flour communauté

Pays Gentiane

Pays de Mauriac

Pays de Salers

Sumène Artense communauté

Cantal habitat

Centre social ALC (Aurillac)

Centre social de Marmiers (Aurillac)

Aurillac Agglo

EHPAD, résidence La Louvière

Hautes Terres communauté et ses

services culture et jeunesse

L'association Assaut Sismique

L'association L'art est public

L'association La petite Châtaigne

L'association Missing Key

L'association spectacles en

Carladès

L'école de musique du Haut Cantal

L'IEO du Cantal

La médiathèque du Bassin

d'Aurillac

Le conseil citoyen de Marmiers

Le cinéma l'Arverne

Les écoles de musique du Haut Cantal

Le conservatoire de musique de Saint-Flour communauté

Le conservatoire Musique et danse d'Aurillac

Le lycée Saint-Géraud d'Aurillac

Les Granges culturelles

Love mi tendeur

Mairie d'Aurillac

Mairie de Mauriac

Mairie de Murat

Mairie de Naucelles

Les Archives départementales

## Partenaires financiers :

La région Auvergne-Rhône-Alpes

Le Crédit agricole centre France

La SACEM

## Partenaires médias :

Francofans

France Bleue – Ici, Pays d'Auvergne

Le Chantier

Radio Totem

Radio Arverne

RPA

Jordanne fm

Voltbass

**Et bien sûr, un immense merci au public, qui fait vivre le festival et qui lui permet d'exister depuis près de 20 ans !**



# CONTACTS

---

## **Conseil départemental du Cantal**

Service développement culturel et patrimoine  
28 avenue Gambetta - 15000 Aurillac  
Tel : 04 71 63 31 47 / hibernarock@cantal.fr

## **Pour réserver vos billets :**

En ligne sur [hibernarock.fr](http://hibernarock.fr) et sur place, les soirs des concerts

## **L'équipe du festival :**

### **Responsable du festival, programmation artistique :**

Inès Sanchez

### **Chargée de la communication et gestionnaire des supports numériques :**

Sonia Molherat

### **Régie technique et générale :**

Patrick Roumaniol

### **Billetterie en ligne :**

Romane Ballavoisne, Studio Lumière

### **Administration générale et secrétariat :**

Nadia Guilhen

### **Prestation son et lumière :**

SARL - AG music

### **Graphisme et illustration de l'affiche :**

Maëliiss Font, graphiste & Illustratrice

### **Mise en page et réalisation de la plaquette :**

Astrée De Galard et Noah Clavies

---



## Partenaires financiers



## Partenaires co-organisateurs



## Partenaires médias

