

PROTECTEURS AUDITIFS

ACS-PRO filtres acoustiques linéaires interchangeables.



Une technologie unique pour un résultat sans compromis : linéarité d'une précision inégalée, combinée à une évacuation de la résonance interne pour une sensation de l'obturation quasiment imperceptible .

PRO-10

Une atténuation légère et toute en finesse.

Musiciens acoustiques, petites formations, niveaux sonores modérés ou de courte durée ...

SNR 10 - H 10 - M 6 - L 7*

PRO-15

Un filtre subtil et sans résonance interne.

Interprètes vocaux, instruments à vents et toute activité nécessitant la maîtrise de l'autophonation ...

SNR 15 - H 14 - M 13 - L 12*

PRO-17

L'atténuation la plus linéaire au monde.

Musique amplifiée, Dj's, régisseurs, ingénieurs du son, amateurs de concerts ...

SNR 17 - H 16 - M 16 - L 16*

PRO-20

Etudié pour adoucir les fréquences aiguës.

Particulièrement recommandé pour les batteurs et percussionnistes ...

SNR 20 - H 21 - M 18 - L 17*

PRO-26

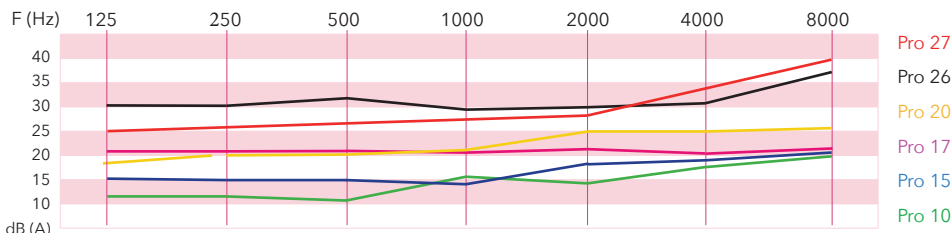
Niveaux sonores extrêmes, exposition prolongée.

Musiciens amplifiés, techniciens du spectacle et oreilles fragilisées ...

PRO-27

Protection maximale pour exposition extrême

Efficace pour des niveaux sonores jusqu'à 112 dB. Atténuation sélective non adaptée à la musique.



Certifié CE selon norme EN352-2, sauf Pro-10.

SNR = Single Number Rating - Indice d'affaiblissement global - H= Valeur d'atténuation hautes fréquences (>2000 Hz)
M = Valeur d'atténuation moyennes fréquences (500<x<2000) - L = Valeur d'atténuation basses fréquences (x<500 Hz).

IN-EAR MONITORS

RELIEF AUDIO

Déclinés en 3 versions, les in-ear monitors **RELIEF AUDIO** offrent un délicieux mélange de puissance pour les prestations live et de précision pour le studio.

RELIEF 2

Un son équilibré, une entrée de gamme fiable, précise et robuste.
2 drivers - 2 voies

RELIEF 3

Puissance et basses profondes, une sensation de relief et de dynamique bluffante.
3 drivers - 3 voies

RELIEF 4

Parfaitement linéaire et stable, une précision redoutable pour une restitution d'une finesse extrême.
4 drivers- 4 voies



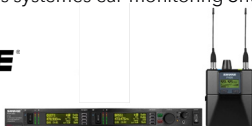
Fabriqué en FRANCE

| Spécifications techniques | RELIEF 2 | RELIEF 3 | RELIEF 4 |
|--------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Haut-parleur (à armature équilibrée) | 2 haut-parleurs | 3 haut-parleurs | 4 haut-parleurs |
| Fréquences | 20hz-18Khz | 20hz-19Khz | 20hz-19Khz |
| Sensibilité | 109dB @ 1Khz | 120dB @ 1Khz | 120dB @ 1Khz |
| Impédance | 41,5 ohms @ 1Khz | 27 ohms @ 1Khz | 27 ohms @ 1Khz |
| Connecteurs | Droit 3.5mm 2 pins | Droit 3.5mm 2 pins | Droit 3.5mm 2 pins |
| Isolation | Env. 28 dB | Env. 28 dB | Env. 28 dB |

SYSTÈMES HF

Parce que la haute technologie de nos in-ear monitors exige le meilleur sur toute la configuration, nous distribuons les systèmes ear-monitoring Shure et Sennheiser.

SHURE



SENNHEISER

